

THEATRE DU CHIEN QUI FUME

75 rue des Teinturiers / 84000 Avignon
Tel : 04 90 85 25 87 / fax : 04 90 86 80 68
contact@chienquifume.com / www.chienquifume.com

CONDITIONS TECHNIQUES

DIMENSION PLATEAU:

- Ouverture : 7,00m (mur à mur)
 - Profondeur : 10,00m
 - Hauteur : 6,50m
- Le théâtre est doté d'un gril technique fixe à 6.50 mètres, monté en tubes métalliques de diamètre 50 mm, formant une « maille » de 1m X 1m.
- Un rideau de fond à 9,00 m du nez de scène et des pendrillons noirs sont équipés à l'allemande le long des murs cour et jardin.
- Le théâtre dispose de rideau d'avant scène rouge s'ouvrant côté cour
- Le stockage d'éléments de décors le long des murs cour et jardin est impossible.

IMPORTANT :

Pour toutes autres dispositions, votre compagnie devra apporter ses propres rideaux.

EQUIPEMENTS

1- POUR LA LUMIERE :

Jeux d'orgue à mémoires avec 48 circuits de 2 KW comprenant :

- 1 console à mémoires AVAB type Congo kid (Logiciel 7.3.1.9.0.40).
- 48 gradateurs ADB type EURORACK 60 de 2 kW/circuit.
- 1 baie de fichage de 400 lignes (2 kW max.) réparties plateau/salle
- 1 télécommande H.F. FOCUS HAND
- 1 tour échafaudage SAMIA (hauteur travail 5m) pour les réglages
- le gril et la poutre salle sont câblés (400 circuits 16 ampères 2p + t)

- Projecteurs P.C

- 17 P.C 1000 watts ADB type THH
- 8 P.C 1000 watts ADB type THC
- 8 P.C 1000 watts SCENILUX TYPE FL
- 6 P.C ADB C51 650 W
- 4 P.C Teatro Comma 650 W

Projecteurs découpes

- 9 découpes 1000 watts LEVRON type SD (courtes)
- 1 découpe 1000 watts LEVRON type SDL (longues)
- 1 découpe 1000 watts JULIAT type 614 S
- 4 découpes 1000 watts JULIAT type 614 SX
- 9 découpes 1000 watts JULIAT type 613 SX
- 4 découpes 750 watts ETC S4 25°/50°
- 4 dec ADB DW54 650 W
- 1 Dec ADB DS54 650 W

Projecteurs P.A.R

- 48 PAR 64 1000 watts / 240 V
(24>CP62 / 22>CP61 / 1>CP60)

Projecteurs LED

- 8 projecteurs Lustr Selador series 8ch
- 4 VersaPar Prolights
- 3 découpes 613 SX trappe led sully 115 W (blanc chaud)

Projecteurs spéciaux

- 2 effets d'eau Martin Rush DC1 aqua
- 1 effet d'eau ADJ H20 DMX IR
- 1 Beamz Panther 70 lyre led spot
- 1 Beatz Multi Acis 4
- 1 Power Lighting Spider Star

2 – POUR LE SON :

Console de mixage

- Yamaha 01V 96 i

Ecoute de salle

- 1 préampli SYMETRIX type SX202
- 1 amplificateur EMB (2 x 250 watts)
- 2 enceintes A & R (2 voix passives 100 watts)

Enceintes / amplificateurs

- 4 enceintes L acoustic MTD 112b (façade + lointain au gril)
- 2 enceintes L acoustic MTD 112b (volantes)
- 1 amplificateur CAMCO DL 1000 C-P + filtre 112 LLca
- 2 amplificateur DX 24 + filtres 112 LLca
- 3 égaliseurs BSS FCS 966
- 2 subamplifiées L acoustic SB15P
- 4 enceintes QSC K 8.2 - K.2 series 2KW 105° active

Machines

- 1 ordinateur portable type Macbook Pro (Logiciel Qlab)

Micros

- 3 Shure SM58
- 2 Shure SM57
- 2 Shure Beta 57
- 5 Beyer Dynamic type MCE81 N
- 2 Shure SM81 -LC
- 4 DI Bss Audio AR-133 active

Micros HF

- micro main Shure Beta 58 A (avec batteries)
- 2 micro cravate Sennheiser EW 500
- 1 DPA casque 4088-F34 S/N K60912
- 2 Dpa Instrument VO4099P S/N KIT006040

Interphonie

- 3 stations mobiles CINK de type Z4
- 3 micros / casques BEYER type DT / 108 et 109

Vidéo

- 1 vidéoprojecteur Christie LWU 51 i
- 1 vidéoprojecteur Panasonic LCD PT-VW S30

3- POUR LE PLATEAU

Rideaux

- le plateau est pendrillonné à l'allemande en velours noir, fond de scène sur patience
- le théâtre possède un rideau d'avant scène s'ouvrant côté cour

Cintres

- 4 équipes à main réparties au plateau
- grill partiel, diamètre des tubes 50mm
- 2 perches fixes en salle diamètre 50mm

Pieds

- 4 pieds projecteurs CREMER type 1000 (hauteur maxi 2,75m)
- 7 pieds micros K&M noirs (grand modèle)
- 3 pieds micros chromés (petit modèle)
- 2 pieds micros K&M type 212 (hauteur maxi 3m à contre poids)

Divers

- 2 échelle 6m
- 1 tour échafaudage SAMIA (hauteur de travail 5m)
- 1 palan manuel 850 kg maxi

Contact technique

Franck Michallet

Tel : 06 22 66 29 94 / Mail : franck.michallet84@gmail.com